

Jerzy Maksymiuk

Scherzo grandioso

Scherzo grandioso

Jerzy Maksymiuk 2015

Allegro

Piano I

Pno. I

Pno. II

Pno. I

Pno. II

Pno. I

Pno. II

The score is written for four piano parts. The first system (measures 1-5) is for Piano I, with a forte (f) dynamic. The second system (measures 6-9) is for Pno. I. The third system (measures 10-12) is for Pno. II. The fourth system (measures 13-15) is for Pno. I. The fifth system (measures 16-18) is for Pno. II. The sixth system (measures 19-21) is for Pno. I. The seventh system (measures 22-24) is for Pno. II. The score includes various performance markings such as 8va, 8vb, and 3. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked Allegro.

16

Pno. I

Pno. II

p



20

Pno. I

Pno. II

f



23

Pno. I

Pno. II

p

f

3x secco

8va

27 **A** *8va* **Ad libitum**

Pno. I *ff*

Pno. II *ff*

8vb

28 *8vb* multi x

Pno. I

8vb

Czekać na Piano II

Garć kilka razy

Pno. II

pno II pokazuje przejście na tempo I t 30 po ukończeniu swojej parti

30 **Tempo I**

Pno. I *p*

Pno. II

pp

36 **B** **Andante pastorale** ♩=104

Pno. I

Pno. II *pp*

40 *leggero*
allegro

Pno. I *p*

Pno. II

42 **C**

Pno. I *pp*

44

Pno. I

Pno. II

46 **D**

Pno. I *p*

Pno. II

49 **E** *Meno* (♩=80)
Arpeggio

Pno. I *p*

Pno. II

52

Pno. I

Pno. II

Vivo

54

F **Meno** (♩=80)

Pno. I

Pno. II

Arpeggio
8^{va}

56

Pno. I

Pno. II

f legato

57

Pno. I

Pno. II

58

G

Pno. I

Pno. II

f *p* *f* *p* *f*

61

Pno. I

Pno. II

f

f

p

f

1

1

1

8^{vb}

64

Pno. I

Pno. II

(8)

67

Pno. I

Pno. II

f

Vivo

ff secco

8^{vb}

70

Pno. I

Pno. II

8^{va}

rall.

rall.

8^{vb}

(8).....

74 **H** "Toccatina "

Pno. I

Tempo giusto (♩ = 80-100)

p staccato

Pno. II

p staccato



Pno. I

p

Pno. II



Pno. I

f

8va

8vb

Pno. II

p

79

Pno. I

Pno. II

81

Pno. I

I **Piu mosso**

*p*₈¹²

Pno. II

p

83

Pno. I

p cresc.

10/8

Pno. II

p cresc.

10/8

86

Pno. I

f

8va

Pno. II

f

88 (8)

Pno. I

Ped. *

Pno. II



91

J niezależnie partie

8va

8vb

Pno. I

Pno. II



K

95 (8)

8vb

Pno. I

Pno. II

97 **L** *niezależna gra* *rit. . . .*

Pno. I *ff*

Pno. II *ff* *niezależna gra* *rit. . . .* *dim.*



Largo

100 *8va* *mp*

Pno. I

Pno. II



101

Pno. I

Pno. II

Valse

103 Andante ♩=120

Pno. I *p*

Pno. II *pp*

8va--- 8va--- 8va--- 8va---

8vb 8vb



Pno. I *M* 8va--- 8va--- 8va--- 8va---

Pno. II *dolce rubato*

(8)-----



Pno. I *rit.* *N*

Pno. II *rit.*

8vb-----

123 *mp* *rit.*

Pno. I

Pno. II

8^{va}

8^{vb}

8^{vb}

8^{vb}



128 *mf* *O*

Pno. I

Pno. II

8^{va}

8^{va}

(8)



133 *f*

Pno. I

Pno. II

8^{va}

8^{vb}

(8)

137 *8va*

Pno. I

p

8vb

Pno. II

p

8va



141

Pno. I

P

f

Pno. II

f



144

Pno. I

Pno. II

147

Pno. I

Pno. II



150

Pno. I

Pno. II



153

Pno. I

Pno. II

157

Pno. I

subito p

f

Pno. II



162

Pno. I

Pno. II



165

Pno. I

Pno. II

3

poco rit.

168

8va

Pno. I

Pno. II

8va

8vb



172

Pno. I

Pno. II

1. 2.

1. 2.

8vb



177

f

Pno. I

Pno. II

f

Molto rubato

182

Pno. I

p f g^b e^b c h c[#] e f[#] g^b a^b b^b c[#] e[#]

Pno. II

188

Pno. I

pp

8va *tr*

Vivo

8vb

Pno. II

p *pp*